

Komische Theatergesänge,

№. 412.

aus der Posse: **EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN**, von J. Vestroy.

Musik von **Adolf Müller**, Kapellmeister.

Wien, bei **A. Diabelli** und Comp. Eraben. N^o 1133.

Eigenthum der Verleger.

WEIMBERL.

Allegretto.

Pianoforte.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

D. & C. N^o 7463.

's Ver=setzt a Va = ter sein fia = put und führt drei Töch=ter auf d'Re = dout, da = mit er's vor = theil=haft bringt
 A al = te Schachtel hat viel Geld, s'hei=rath's a jun = ger Knec = in = d'welt, ver = kauft sein' Freiheit und sein

an, na das is doch a Han = dels = mann.
 Ruh, der Han = del kommt sehr hü = fig vor.
 „Sie kriech'n mei Toch = ter, wenns vor
 's Sagt Ei = ne: Ich bin zwanz'g Jahr! O

All'n den Va = tern sei = ne Schulden zah'n! Das kann ich nicht! Dann sag ich: Nein!“ das wird doch fern ge = han = delt
 ba, ich hab' ja Jh = ren Taufschein da. So? sagt's, und g'steht ein Vierz'ger ein, das wird doch tüch = tig g'handelt

sein, das wird doch fern ge = han = delt sein.
sein, das wird doch tiich = tig g'handelt sein.
„Ich hab dich g'wiss, sagt ei = ne Braut, in = dem sie
Es prah = let ei = ne Schwär'm'rinn sich: „Wenn ich nicht

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *pp*.

so arm Bräut'gam schaut, in zwan = zig Jahr'n wie bent so gern!“ Da wird wohl auch was g'handelt wern, da wird wohl
lie = be, könnten mich wohl zehn Mil = lio = nen nicht be = thörn!“ Da wird wohl auch was g'handelt wern, da wird wohl

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. It includes dynamic markings like *f* and *pp*.

auch was g'han = delt wern.
auch was g'han = delt wern.

Musical score for the third system, concluding the vocal line and piano accompaniment. It includes dynamic markings like *f* and *pp*.

D. & C. N^o 7469

Romische Theatergesänge,
No. 413.

Lied, Gesungen von H. Nestroy.
(Das ist eine verrückte Idee)

Eigentum der Verleger.

aus der Posse: EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN, von J. Nestroy.

Musik von Adolf Müller, Kapellmeister.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben No. 1133.

WEINBERG.

Allegro.

Pianoforte.

1. Ein Mann führt sein Frau's gan = ze Jahr nir = gends hin, un = fer = halt sich auf and = re Art
2. A eit = le Ma = ma hat a Toch = ter wie a Perl, der Tochter ihr A = mant is a
3. s. Is jetzt fast a Aus = zeichnung, wenn man sag'n kann:,, Da = hier mein Sohn is zwölf Jahr, und spielt
4. 's Hat ei = ner ein klei = nen Ge = halt, kommt nit draus, ver = licht sich ro = man = tisch, und
5. .. Den Herrn seh ich tär = lich zn .Jh = rer Pryan geh'n.," ..ja. wis = sens das macht nit, es

D. & C. N. 2464.

Wenn er z' Haus kommt, soll's jä = chein recht hei = ter und mild, 's be = lei = digt ihm
 End d' Al = te is se = lig, die Aug'n thun ihr fun = kehn: „Ach Gott!“ denkt, ich
 Und doch lest man Cla = vier = con = cert' fast al = le Tag an all'n Eck'n und im
 Dann 's Kin = der = er = nähr'n, meint er wird sich schon fin = den“ das Rech = nungs = e =
 "Sie that ihm die Hand dru = eken, und that ihm schön“ „warum soll's ihm nit

wenn sie sich un = glück = lich fühlt, sie soll höchst zu = frie = den sein in die = ser
 thu mei = ne Toch = ter w'er = dun = kehn, für mich that sein Herz nur schlag'n un = term Gi =
 Preis geb'n dem Liszt nicht viel nach, drei Gold'n Münz fär ein Sperr = sitz, vier Zwanz' = ger 's Lu =
 xempl is schön g'felt Körn und hin = ten, a Ka = ni = li und sechs = hun = dert Gul = den W:
 dru = eken, 's is ja ihr Con = sin, "war' er nit ihr Con = sin, Hess ihr'n g'wiss nit in

Eh, das is a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee.
 lée!" das is a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee.
 trée, das is a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee.
 W: das is a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee.
 d'Näh, das is a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee, a ver = ruk = te J = dee.

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'mf' and 'p'.

Piano accompaniment for the second system, showing chordal textures and melodic lines.

Dal Segno.

Musical score for the third system, continuing the vocal and piano parts with various musical notations.

Komische Theatergesänge,

Act III.

Lied, gesungen von **Hⁿ Nestroy.**

(Es schickt sich doch offenbar nicht)

Eigenthum der Verleger.

aus der Posse: **EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN**, von J. Vestroy.

Musik von **Adolf Müller**, Kapellmeister.

Wien, bei **A. Diabelli und Comp.** Graben N^o 1133.

WEIMBERG.

Allegretto.

Pianoforte.

Ei = ner a Geld herg'lehn oh = ne Juf' = res = sen, der Schuldner thut a = ber auf's Zahl'n rein ver = ges = sen, der
 seh'n im Kaf = fee = haus, wenn Kar = ten g'spielt wird, wies' zuschau'n und drein plauschen ganz un = ge = nirt. Schauh
 jung's und schlank's Töchterl, na, der steht es gut, wenns auch wie a B'ses = se = ne um = tau = zen thut, doch
 Leut die eim gern nur was Un = angenehms sag'n: „Ach Sie schauh' schlecht aus, Jh = nen hats schön beim Krag'n?“, Gestern
 steht so schön, wenn die ge = bil = de = ten Herrn recht freundlich und zärt = lich mit d' Dienstbo = then wern, and
 ei = ner Art G'schwuf'n is viel Witz jetzt zu Haus, sie lass'n ihn so = gar an God = scheberbahn aus, sie

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

D. & C. N^o 7495.



M. G. N^o 56579

Gläu = bi = ger mahnt ihn stets mit Höf = lichkeit, doch der Schuldner, der findt sich be = lei = digt und schreit:
 Zwein in die Kar = ten und ra = then dem Drit = ten ob er Carro o = der Pock spieln soll, da muss i bit = ten.
 was soll man sag'n, wenn d' Ma = ma mit fußg' Jahr um = flu = dert mit fri = sche Ca = me = lien im Haar.
 hat auf ein An = dern g'schmacht Jhr Herzens = Dam'!" „Wer hat Jh = nen den Rock g'macht, Sie, der steht im = fam'!"
 ganz fruchment ren = nen beim hell = lich = ten Tag, wie d' Windspiel ein schlampe = ten kin = ehel = bär'n nach;
 kauf'n ein Pom = ran = zen a, und steck'n ihn in Sack, und sag'n: "Wäust dein Geld willst, so rauch erst Ta = bak."

Musical notation for the first system, featuring a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piano part includes chords and arpeggiated figures.

Pres = sirn Sie mich nicht, Sie wern's Geld schon noch kriegn, Sie E = sel, ich werf' Jh = nen
 Und thut sich beim Spieler ein U7 = ti = mo zeign, dem thun Zu = schau = er völ = lig au'm
 So a Fran wägt drei Centner oft, Sie, das is viel, hupft a = ber noch ne = kisch mit
 „Der Wagn den Sie kauf'n hab'n, ach, das is a Käru'!" „Jhr Stück hab ich gle = sen, Sie,
 und dru = eken ihr d' Bratzen, und las = sen's nit aus: „O En = gel, sag'n's mir, seins al =
 Der Bua raucht, die Herrn lach'n und machen sich brad, bis ihr Witz den Godsche = ber den

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano part features more complex chordal textures and arpeggios.

gleich ü=ber d'Stegu'n" Man glaubt nicht wie hän = fig das g'schicht, und es schickt sich doch of = fenbar nicht, und es
 Buckl an = fi steign; diese Un = art fast ü = ber = all g'schicht, und es schickt sich doch of = fenbar nicht, und es
 in der *Quadrill*, man glaubt nicht wie hän = fig das g'schicht, und es schickt sich doch of = fenbar nicht, und es
 das is a Schmar'n!" So sag'ns all's den Leu = ten in's G'sicht, und es schickt sich doch of = fenbar nicht, und es
 kein heut zu Haus?" Man glaubt nicht, wie hän = fig das g'schicht, und es schickt sich doch of = fenbar nicht, und es
 Ma = gen umdraht, s' soll erst unlängst g'schehn sein so a G'schicht, und es schickt sich doch of = fenbar nicht, und es

schickt sich doch of = fen = bar nicht.
 schickt sich doch of = fen = bar nicht.
 schickt sich doch of = fen = bar nicht.
 schickt sich doch of = fen = bar nicht.
 schickt sich doch of = fen = bar nicht.
 schickt sich doch of = fen = bar nicht.

Dal Segno.